

# 3º FESTIVAL DA ABDA FILARMÔNICA - 2025

## REGULAMENTO

### 1 - OBJETIVOS

O show de talentos é uma iniciativa da ABDA Filarmônica e visa revelar, fomentar e difundir nossos alunos, além de incentivar o desenvolvimento da música e de novos grupos dentro de nossa entidade.

### 2 - REGRAS DE PARTICIPAÇÃO

Poderão participar todos os alunos da ABDA Filarmônica, sendo separados em duas categorias. Alunos **INTERMEDIÁRIOS** e **AVANÇADOS**, de acordo com a turma em que frequenta as aulas.

No caso de grupo misto (intermediários e avançados), o grupo deverá estar inscrito na categoria onde a maioria pertença. Porém, se exatamente a metade do Grupo pertence a cada nível, a inscrição deverá ser realizada como AVANÇADO.

Exemplo 1: Em um grupo com 10 pessoas, se 6 alunos são INTERMEDIÁRIOS, a inscrição deve ser feita neste nível.

Exemplo 2: Em um grupo com 10 pessoas, se 5 alunos são INTERMEDIÁRIOS e 5 alunos são AVANÇADOS, a inscrição deve ser como AVANÇADOS.

### 3 - REPERTÓRIO

A escolha do repertório é livre, podendo escolher os mais diferentes ritmos e estilos: Música Clássica, MPB, Trilhas Sonoras, Samba, Rock, Baião, Frevo, Jazz, Blues, Música Regional, Sertaneja, Folclórica, entre outros.

### 4 - FORMAÇÕES

Serão separadas em três modalidades, sendo SOLO, DUETO à QUINTETO e GRUPOS de CAMARA, contendo de 06 a 14 pessoas.

Na modalidade SOLO, os alunos de cordas, sopros, percussão ou coral, podem ter como acompanhamento a participação de um pianista, violonista ou ainda um playback, desde que este último não tenha o som do instrumento do participante ou ainda nenhuma voz no caso do aluno de coral.

Na modalidade DUETO A QUINTETOS, poderão participar quaisquer instrumentos de sopro, percussão, cordas, canto e também piano a quatro mãos.

Na modalidade GRUPO de CAMARA, poderão participar de 6 a 14 integrantes, podendo participar quaisquer instrumento ou canto, devendo ser respeitado o número máximo de participantes.

## **5 - AUDIÇÃO**

Todas as formações deverão apresentar no máximo duas músicas, não devendo ultrapassar dez minutos.

Será uma única etapa de audições para todos os participantes, divididos entre os dias **07/10 (terça-feira)** e **09/10 (quinta-feira)** de acordo com o horário de aula de cada aluno.

Somente os selecionados de cada modalidade farão uma segunda audição na final que acontecerá no dia **19/10 (Domingo) as 9:30** para definição da classificação. Podem ser escolhidas peças diferentes da primeira etapa, mas não é obrigatória a alteração.

## **6 – INSCRIÇÃO**

Os alunos deverão preencher a ficha de inscrição e entregar até o dia 30 de setembro. Nela deve constar corretamente o nível, a modalidade e nome dos alunos e professor responsável. No caso de grupo, a ficha deve conter o nome de todos os candidatos.

OBS: É permitido o candidato participar como SOLO e também como grupo, mas neste caso é obrigatório o preenchimento de duas ou mais fichas de inscrição.

OBS: O Professor responsável deve assinar a ficha de inscrição, para que todos estejam cientes dos alunos que participarão.

## **7 – ETAPA FINAL E PREMIAÇÃO**

Os resultados do concurso serão dados no dia 19/10 após a etapa final de audições.

Todos os participantes receberão certificados de participação no dia 19/10.

Os três primeiros lugares receberão certificados com a colocação final.

Os primeiros colocados de cada modalidade ganharão um Relógio (SMARTWATCH).

**CONCURSO INTERNO ABDA FILARMÔNICA**

**FICHA DE INSCRIÇÃO**

**NÍVEL**

INTERMEDIÁRIOS

AVANÇADOS

**MODALIDADES**

SOLO

Aluno: \_\_\_\_\_

Instrumento: \_\_\_\_\_

Acompanhamento: \_\_\_\_\_

Professor Responsável \_\_\_\_\_

PS: Em formações solo com acompanhamento, indicar o instrumento de acompanhamento ou escreva playback caso seja a opção.

**CONCURSO INTERNO ABDA FILARMÔNICA**

**FICHA DE INSCRIÇÃO**

**NÍVEL**

( ) INTERMEDIÁRIOS

( ) AVANÇADOS

**MODALIDADES**

( ) DUETOS À QUINTETOS

1 - \_\_\_\_\_ Instrumento \_\_\_\_\_

2 - \_\_\_\_\_ Instrumento \_\_\_\_\_

3 - \_\_\_\_\_ Instrumento \_\_\_\_\_

4 - \_\_\_\_\_ Instrumento \_\_\_\_\_

5 - \_\_\_\_\_ Instrumento \_\_\_\_\_

Professor Responsável \_\_\_\_\_

# CONCURSO INTERNO ABDA FILARMÔNICA

## FICHA DE INSCRIÇÃO

### NÍVEL

( ) INTERMEDIÁRIOS

( ) AVANÇADOS

### MODALIDADES

( ) GRUPOS DE CAMARA

1 - \_\_\_\_\_ Instrumento \_\_\_\_\_

2 - \_\_\_\_\_ Instrumento \_\_\_\_\_

3 - \_\_\_\_\_ Instrumento \_\_\_\_\_

4 - \_\_\_\_\_ Instrumento \_\_\_\_\_

5 - \_\_\_\_\_ Instrumento \_\_\_\_\_

6 - \_\_\_\_\_ Instrumento \_\_\_\_\_

7 - \_\_\_\_\_ Instrumento \_\_\_\_\_

8 - \_\_\_\_\_ Instrumento \_\_\_\_\_

9 - \_\_\_\_\_ Instrumento \_\_\_\_\_

10 - \_\_\_\_\_ Instrumento \_\_\_\_\_

11 - \_\_\_\_\_ Instrumento \_\_\_\_\_

12 - \_\_\_\_\_ Instrumento \_\_\_\_\_

13 - \_\_\_\_\_ Instrumento \_\_\_\_\_

14 - \_\_\_\_\_ Instrumento \_\_\_\_\_

Professor Responsável \_\_\_\_\_